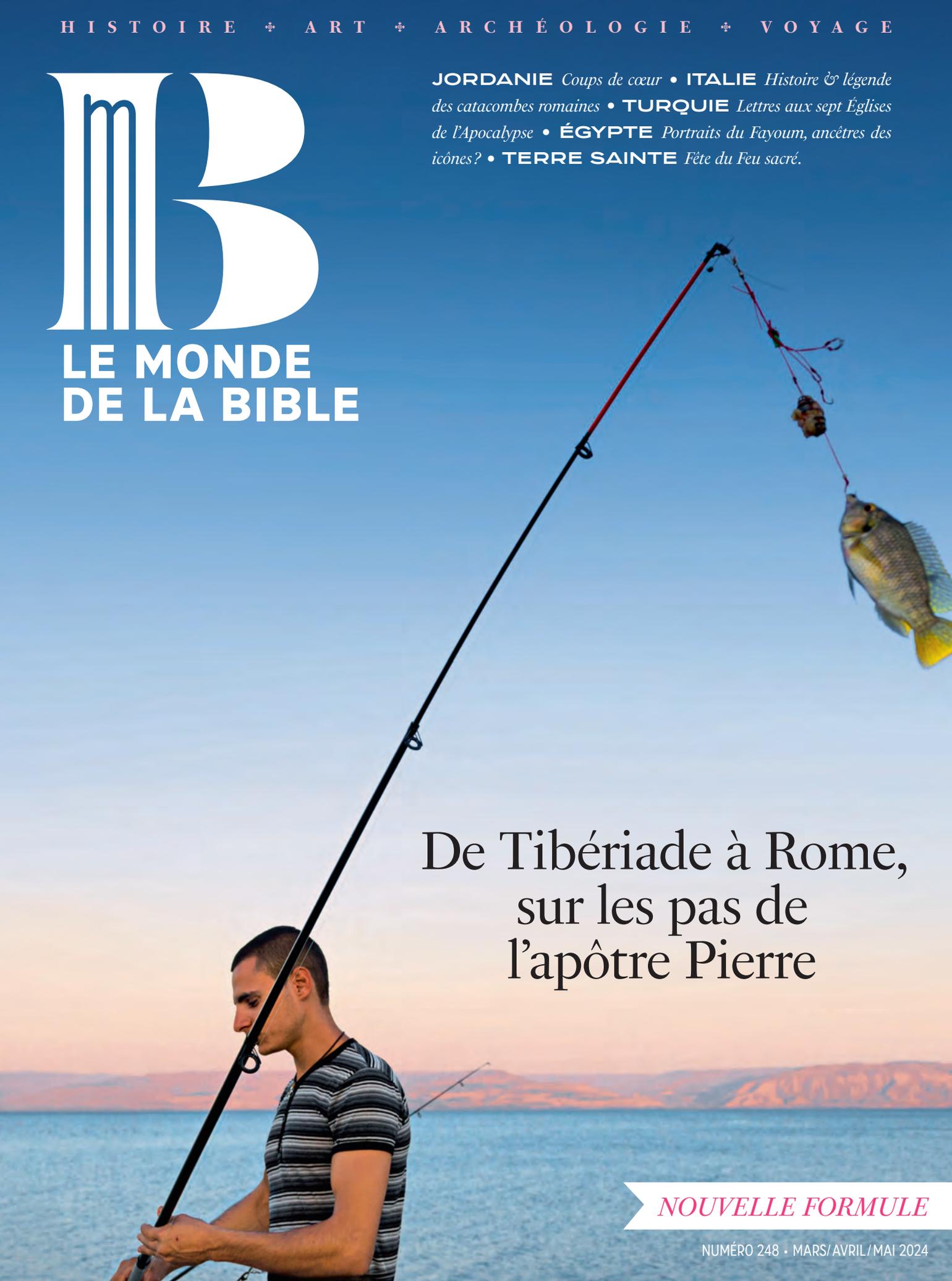


B

LE MONDE DE LA BIBLE

JORDANIE *Coups de cœur* • **ITALIE** *Histoire & légende des catacombes romaines* • **TURQUIE** *Lettres aux sept Églises de l'Apocalypse* • **ÉGYPTE** *Portraits du Fayoum, ancêtres des icônes?* • **TERRE SAINTE** *Fête du Feu sacré.*

A man in a striped t-shirt is shown in profile, holding a long fishing pole. The pole is angled upwards, and a fish is suspended from its tip. The background is a serene sunset over a body of water with mountains in the distance.

De Tibériade à Rome,
sur les pas de
l'apôtre Pierre

NOUVELLE FORMULE

Embarquement immédiat !



BENOÎT DE SAGAZAN
Rédacteur en chef

DÉPUIS LES PATRIARCHES du livre de la Genèse jusqu'aux héros des Actes des apôtres, sans oublier bien évidemment Jésus qui n'avait pas de demeure où reposer la tête (Mt 8,20), le déplacement structure de très nombreux récits de la Bible. C'est justement cette idée de l'itinérance, de l'exode et du pèlerinage, qui a guidé l'élaboration de cette nouvelle formule du *Monde de la Bible*. Pourquoi changer ? questionneront certainement des fidèles lecteurs. La revue que nous venons de quitter, et dont beaucoup saluaient la qualité, nous a accompagnés dix années dans l'histoire religieuse, l'exégèse, l'art et l'archéologie inspirés des textes bibliques. Dix ans, c'est plus qu'honorable ! Mais la nécessité – je dirai même plus la mission – d'accueillir sans cesse de nouveaux publics nous oblige à repenser l'aventure rédactionnelle. Sans renoncer à la qualité ni à l'ADN du *Monde de la Bible* (histoire-art-archéologie), nous avons voulu l'enrichir d'une nouvelle dimension : le voyage. Et ainsi nous choisissons de nous adresser aussi aux voyageurs et aux pèlerins qui par dizaines de milliers se rendent chaque année dans des lieux bibliques. Pour certains, c'est la première fois qu'ils font l'expérience de confronter un texte plurimillénaire à un paysage et à des pierres qui en portent la mémoire. Dans cette confrontation, le texte prend alors de nouvelles couleurs si ce n'est de nouvelles saveurs. Notre ambition est de mettre cette expérience au service de tous. Un tel voyage peut secouer le lecteur habituel. Mais qu'il nous fasse confiance, il ne sera pas déçu dès qu'il aura pris ses marques. Aux nouveaux lecteurs, je dis tout simplement bienvenue. Anciens et nouveaux, soyons prêts à partir ensemble pour une belle aventure dont nous sortirons tous plus riches de savoirs, de découvertes et de rencontres et, je l'espère, encore plus curieux et plus lecteurs de la Bible. Notre revue s'accompagne d'un renouvellement de nos lettres numériques qui offrent chaque mois des compléments utiles à nos abonnés sur ce qu'enseignent l'exégèse biblique, l'archéologie et l'histoire de l'art. À ceux qui suivent fidèlement nos visioconférences mensuelles ou qui viennent tout juste de les découvrir, qu'ils soient également rassurés ! Notre programme ne cessera de s'enrichir dans les mois à venir. ✦

**Cérémonie du Feu sacré,
à Jérusalem.**



Organisateur
de pèlerinages
depuis 1990

Notre métier,
**vous accompagner
vers des destinations
qui font voyager l'âme**



**Vous voulez organiser
un pèlerinage ou un voyage culturel ?**

**Vous voulez vivre une expérience de vie
ou découvrir le monde ?**

Consulter nos offres et contactez-nous.



www.bipel.com



BIENVENUE DANS MON PAYS

La Jordanie



Je m'appelle Marwan Idris,
né au sein d'une famille syro-libanaise.
Mon métier est de recevoir au mieux
les personnes qui visitent la Jordanie.

« **F**ONDÉE PAR MON PÈRE GHASSAN IDRIS, ADONIS EST UN PILIER DU TOURISME CULTUREL ET SPIRITUEL AU PROCHE-ORIENT. SON but est la création de ponts entre les pays du Levant, berceau de toutes les civilisations et les religions. Mon attachement à la francophonie est cultivé dès ma naissance, se prolongeant tout au long de mes études et nourrissant ma passion pour la langue française. Élevé dans cet esprit, j'ai fréquenté des écoles françaises. Ainsi, ma vie a été façonnée par l'héritage de mon père et ma passion pour la francophonie. Les rencontres entre les civilisations et la promotion de la compréhension mutuelle sont au cœur de mon engagement. Ces expériences ont également nourri ma fascination pour le patrimoine du Levant, un territoire où les civilisations et les religions s'entrelacent depuis la nuit des temps. Dans ce beau pays, que l'on appelle Urdun, coule le Jourdain (qui a donné son nom à la Jordanie), le fleuve le plus sacré, notamment pour le christianisme. Pour beaucoup, la Jordanie se résume à Pétra, la perle du désert, et à ses bédouins. Certes ces réalités existent, mais la Jordanie est riche de bien d'autres trésors à partager. Tout d'abord la capitale Amman, avec ses deux millions d'habitants, qui concentre

toutes les activités culturelles, historiques, spirituelles, artistiques et gastronomiques, sans oublier les activités économiques et bancaires. Ce pays a de quoi satisfaire tous types de visiteurs. Les amoureux d'espaces naturels exploreront le désert du Wadi Rum, ce décor « sculpté par Dieu », ou la réserve naturelle de Dana, dont la faune et la flore valent le détour. Les passionnés d'histoire antique se rendront à Jérash, une des plus importantes cités gréco-romaines de la région, ou l'unique et sublime Pétra nabatéenne. Les amateurs de spiritualités et les pèlerins iront du mont Nébo, où Moïse put embrasser du regard la Terre promise avant de mourir, à Béthanie, où Jésus fut baptisé dans le Jourdain, et à Madaba, célèbre pour sa plus ancienne représentation de la Terre sainte en mosaïque...

La Jordanie étant un pays stable et paisible, nous aimons proposer des rencontres inoubliables avec des personnalités spirituelles, actrices d'un dialogue interreligieux très vivant chez nous, avec des communautés locales telles que les Bédouins de Pétra, de véritables bédouins du désert, des artisans créatifs, des artistes originaux et des chefs qui revisitent avec talent notre gastronomie traditionnelle. » ❖

Propos recueillis par **BENOÎT DE SAGAZAN**

Illustrations: **IRIS HATZFELD**



BIENVENUE DANS MON PAYS
La Jordanie par Marwan Idris



UN LIVRE

« J'aime faire lire *Le Prophète* de Khalil Gibran, notre « Saint-Exupéry » oriental. J'aime sa sagesse poétique qui paraît légère à avaler mais qui est riche à digérer. Lisez aussi *Les Sept piliers de la sagesse* de T. E. Lawrence (d'Arabie). »



VERRE DE VIN

« Je vous invite à découvrir la culture des chrétiens d'Orient en dégustant les cépages de la famille Haddad et en explorant les mystères de leur terre volcanique, qui confère à leur syrah des caractéristiques uniques. »



UNE PELLICULE DE CINÉMA

« La Jordanie a servi de décor à de nombreux films dont *Indiana Jones et la dernière croisade* (1989) à Pétra, ou encore *Lawrence d'Arabie* (1962), *Seul sur Mars* (2015) et *Aladdin* (2019), tous trois filmés dans le Wadi Rum. »

UN PLAT

« Al-Mansaf est un plat traditionnel composé de riz, de viande et d'une sauce secrète à base de fromage. Chaque communauté a sa recette. J'aime la façon dont la talentueuse cheffe jordanienne Najwan Al-Masri revisite ce plat dans sa maison à Béthanie. »



LE RABABAH (INSTRUMENT DE MUSIQUE)

« La Jordanie aime la musique qu'elle soit traditionnelle avec le rababah, lyre bédouine, ou créative, avec Talal Abu Al Ragheb, pianiste qui s'inspire de l'histoire et de la nature variée de notre pays, ou Autostrade, jeunes musiciens qui mêlent rock et chansons bédouines. »



Jérash

Béthanie

Mont Nébo

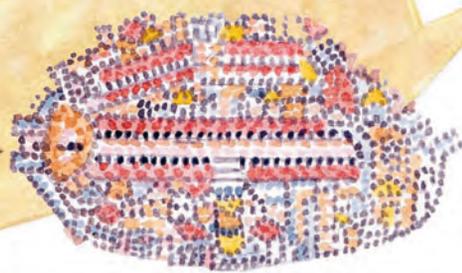
Amman

Madaba

Petra

Wadi Rum

Aqaba



La Jordanie

SOMMAIRE

58

ASSISE
58 LA CÈNE,
PREMIÈRE DU GENRE,
DE LORENZETTI

42

ROME
42 MYSTÉRIEUSES
CATACOMBES ROMAINES

50 FOULER LA TERRE
SAINTE À SANTA CROCE

64 LE RETOUR
DE LA MADONE
À SAINT-NICOLAS
DES LORRAINS

54

POUZZOLES
54 PORT D'ENTRÉE
DU CHRISTIANISME



Bon voyage !

82

TURQUIE
82 LA LETTRE
AUX SEPT ÉGLISES
D'ASIE MINEURE

88 COMMENT ÉCRIRE
AU I^{ER} SIÈCLE ?

ISTANBUL

90

**SUR LES TRACES
DE PIERRE**

- Qui est-il ?
- Comment lire
ses épîtres ?
- Naissance
d'une dévotion...

28

TERRE SAINTE
28 L'ESPRIT DES
GROTTES PAR NOAM
MORGENZSTERN, DE
LA COMÉDIE-FRANÇAISE

32 LA MAISON DE
PIERRE À BETHSAÏDE ?

ANTIOCHE

LAC DE TIBÉRIADE

JÉRUSALEM

68

ÉGYPTE
68 PORTRAITS
DU FAYOUM, ANCÊTRES
DES ICÔNES ?

LE CAIRE

20

JÉRUSALEM
20 REPORTAGE :
LA FÊTE DU FEU SACRÉ

36 MA SEMAINE
SAINTE EN 1864